



Maker Faire Rome 2020



webinar
da non
perdere

Dalla realtà virtuale utilizzata per fare arte alla filosofia musicale di Samuel dei Subsonica: ecco gli incontri da seguire in streaming

a cura di Francesco Malfetano

MUSICA

La mia banda suona l'AI

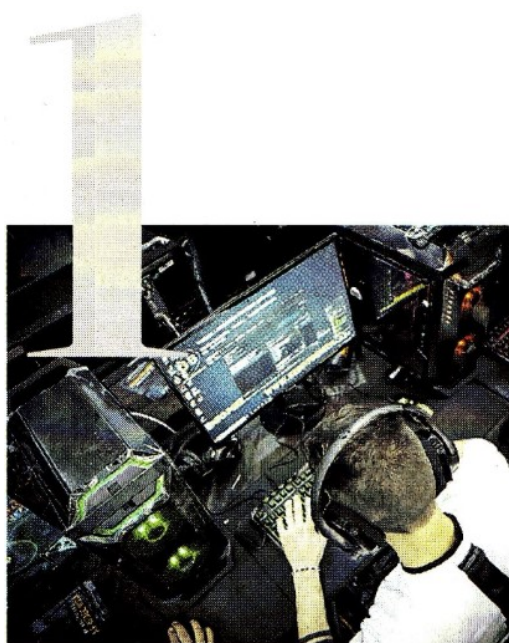
La musica è il punto di incontro tra creatività e tecnica. Non può quindi

mancare a Maker Faire. D'altronde non è un segreto che l'intelligenza artificiale possa sfornare brani musicali perfettamente adatti alla fruizione umana. Attraverso una risonanza magnetica funzionale è possibile sondare quali parti dei brani producono piacere, e



montare insieme quei pezzi in grado di far produrre dopamina a chi ascolta. Ma l'artista rischia di diventare dunque superfluo? O c'è qualcosa che è irriproducibile dall'intelligenza artificiale? E poi: c'è un altro modo di sviluppare, piuttosto, un dialogo tra intelligenza umana e artificiale, tra corpo e macchina, tra ispirazione e dati? Per capirlo basta seguire venerdì 11 alle ore 17 le conversazioni sul presente della musica moderate da Tlon dal titolo "Nella terra degli uomini dove suona la musica e governa la tecnica".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



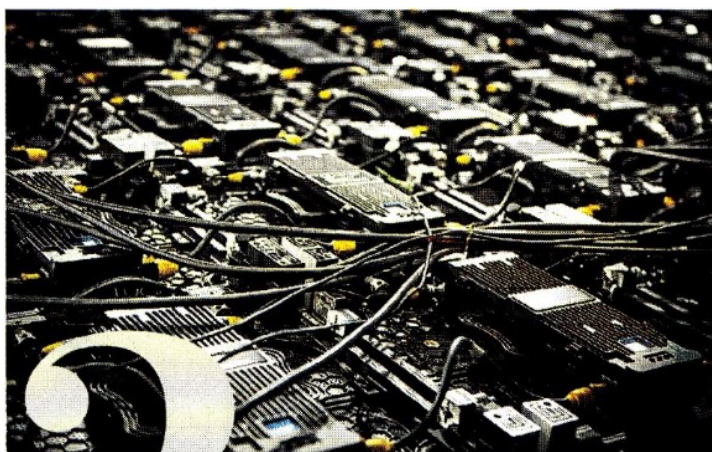
SOSTENIBILITÀ

Voglio vivere in campagna

Cosa serve davvero per far ritornare i borghi e le campagne al centro dell'interesse dei cittadini? Quale il ruolo degli agricoltori? Cosa serve in termini di innovazione tecnologica per riportare al centro del dibattito le campagne?

Sono alcune delle domande a cui l'edizione virtuale di **Maker Faire 2020**, in un momento di così profondi cambiamenti nella concezione degli spazi di vita quotidiana, darà una risposta. E lo farà venerdì 11 dicembre alle ore 10.30 con un evento organizzato da Santa Chiara Lab - Università di Siena, Agro Camera e Rinnovabili.it. D'altronde è evidente come la pandemia abbia riportato al centro del dibattito i borghi e i paesi di cui l'Italia è piena. Per la prima volta da anni si parla di un ritorno alla campagna dove sino ad ora erano rimasti solo imprenditori agricoli e pochi altri. Una prospettiva innovativa da conoscere e comprendere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DIETRO LE QUINTE

I segreti digitali delle grandi hit

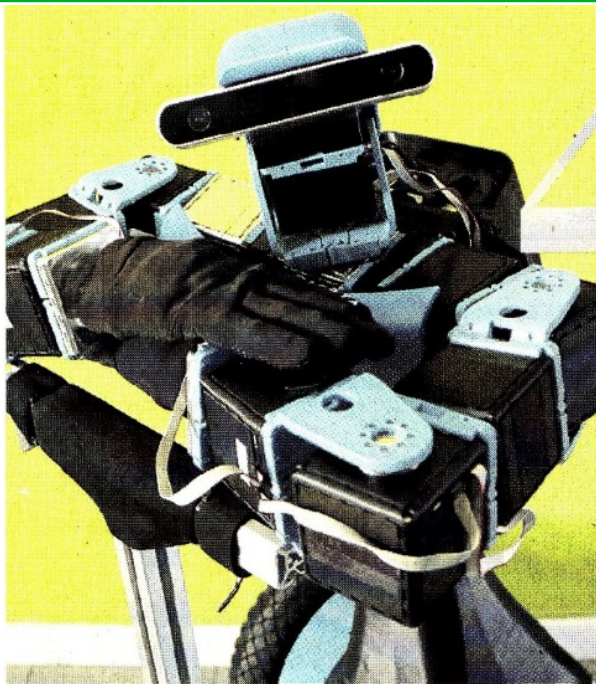
Dietro ad un pezzo musicale c'è un universo di professionisti capaci di dominare un numero incredibile di competenze digitali differenti. Abilità che, incontrando la creatività degli artisti, rendono la musica sempre più complessa e apprezzata non solo a livello narrativo ma anche strumentale.

Per questo uno degli eventi clou di questa nuova edizione di Maker Faire Rome 2020 sono i numerosi workshop "Music in the Making".

Vale a dire dei video informali che approfondiscono il tema della produzione musicale. Brevi filmati dalla durata di circa dieci minuti nei quali un produttore svela un trucco, condivide un segreto raccontando il processo che ha portato alla nascita di un suo pezzo famoso.

Sfileranno in streaming dal Factivity Studio di Joe T. Vannelli, sabato 12 alle ore 18 Mace (produttore di Marracash, Gué Pequeno, Jake La Furia, Salmo, Gemitaiz); sabato 12 alle ore 20 Night Skinny (produttore di Ghemon, Salmo, MadMan) e infine domenica 13 alle ore 18 Dardust (produttore di Marco Mengoni, Fedez, Thegiornalisti, Fabri Fibra, Mahmood).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I-RIM 3D

Il futuro è nelle macchine

Da sempre in Italia l'innovazione tecnologica passa da I-Rim, l'Istituto di robotica e macchine intelligenti. Questo infatti costituisce un riferimento per appassionati, studenti e professionisti che troveranno in I-Rim 3D un punto di incontro tra ricerca e industria, dove confrontarsi su temi importanti come l'elaborazione del Piano nazionale della Ricerca 2021-2027 e le nuove iniziative legate al rilancio della nostra economia, che non può non passare dalla ricerca e dalla innovazione nella robotica e nelle macchine intelligenti. Anche quest'anno Maker Faire Rome farà da vetrina agli incontri dell'Istituto che si terranno dalle 10 alle 18, dal 10 al 12 dicembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FILOSOFIA

Il vero spirito della musica

In un mondo in cui aumenta giornalmente il livello di complessità, l'arte spesso si affanna a descrivere e inseguire il circostante e la quotidianità. Eppure, oltre allo spirito del tempo, ossia l'innovazione, il bisogno di futuro e di un progresso costante, c'è per Hegel lo spirito del profondo. Vale a dire quella porzione senza tempo che soltanto i grandi capolavori riescono a incastonare nei pochi minuti che compongono un brano musicale. E allora, è ancora possibile ricercare il senso



della vita, dell'universo e di tutto quanto nella musica? Se sì, come bisogna fare?

Domande complesse che richiedono riflessioni profonde e per nulla scontate, a cui si proverà a dare una risposta all'interno di una sorta di approfondimento filosofico e musicale che si terrà su makerfairerome.eu, all'interno di uno dei 9 padiglioni virtuali predisposti per l'evento, sabato 12 alle ore 14. L'incontro, dal titolo "Una musica può fare", avrà come protagonisti Samuel dei Subsonica (foto) e Paola Zukar, manager di moltissimi artisti della scena rap italiana (da Marracash a Clementino). Insieme andranno alla ricerca di un senso in tutto ciò che abitualmente facciamo e soprattutto sentiamo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

REALTÀ AUMENTATA

L'arte incontra la mixed reality

Tra le tante attrazioni che troveranno spazio in questa inedita versione digitale della Maker Faire Rome 2020, ci sarà grandissimo spazio anche per l'arte.

Domenica 13 a partire dalle ore 11.30 infatti, si terranno una serie di incontri in collaborazione con Fondazione Luca e Katia Tomassini. Davide Sarchioni, curatore del progetto arte Fondazione LKT, incontrerà ad esempio l'artista visivo e multimediale Vincenzo Marsiglia approfondendo con lui il progetto "Face on face on star holo". Vale a



dire un racconto inedito e a più dimensioni (pittura, scultura, installazioni) dell'esperienza vissuta da Marsiglia per mezzo della tecnologia HoloLens 2, il visore tra i più innovativi per la mixed reality, utilizzato per la prima volta in un progetto d'arte contemporanea.

© RIPRODUZIONE RISERVATA